Mônica

A MÔNICA É HORRÍVEL

43

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO APRESENTA:

Mônica em

A MÔNICA É HORRÍVEL

EU PEGO VOCÊ, CEBOLINHA!

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY
DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA

MAURICIO

MSP1123/MN043-01

VOCÊS CANSAM A MINHA BELEZA!

MÔNICA, MANDA A BOLA AÍ!

TÁ BOM!

TUM

FOI MAL, PESSOAL!
NÃO CALCULEI MUITO BEM A FORÇA!

OLHA SÓ! UM GIBI ABANDONADO!

EU ADORO GIBIS!
QUERIA TER UM COM O MEU NOME ALGUM DIA!

ORA! O TÍTULO É "A MÔNICA É HORRÍVEL"?
A MÔNICA É HORRÍVEL!

QUE COINCIDÊNCIA! A PERSONAGEM TEM O MEU NOME!

E ATÉ SE PARECE COMIGO!
QUE ESTRANHO!

CEBOLINHA! QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!

TAVA QUERENDO DAR UMAS COELHADAS EM ALGUÉM!
TUM
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
TUM
TUM
TUM

TÓIM
TÓIM
TÓIM
EU ADORO DAR COELHADAS!
TÓIM

OLHA O QUE EU FAÇO COM ESTA BOLA!
TUM

MAS ISTO... SE PARECE MUITO COM O QUE ACONTECEU COMIGO!

SÓ QUE ESSA MÔNICA É MEIO MALVADA!

ISSO FOI MEIO BIZARRO!
MÔNICA, PODE ME AJUDAR COM ESTAS MELANCIAS?

CLARO, MAGALI! DEIXA COMIGO!
AINDA BEM QUE EU TENHO UMA AMIGA FORTE!

ORA, NÃO É NADA!
OPA!
TUC

MINHAS MELANCIAS!

RÁPIDO! TEMOS QUE IMPEDIR QUE...

SBLOSH

SINTO MUITO, MAGALI!
OLHA! SOBROU UMA INTEIRA!

PUXA! QUE FORA!

OUTRO GIBI!

HÁ! HÁ! HÁ!
EU FICO COM ESTE CARRINHO!

DEIXA DE SER CHORONA!
AINDA SOBROU UMA INTEIRA!

QUÊ?!
NÃO FOI BEM ISSO O QUE ACONTECEU!

ALGUMA COISA TÁ ERRADA!
JÁ SEI QUEM TÁ POR TRÁS DISSO!

CEBOLINHA, É VOCÊ QUE TÁ ESCREVENDO ESSE GIBI SOBRE MIM?

GIBI *SOBLE* VOCÊ?
OLA, MÔNICA! EU TENHO COISA MAIS *IMPOLTANTE PLA* FAZER!

AH, É? O QUÊ?
UM PLANO *PLA... PLA...*

...PLA PLODUZIR LIMÃO DOCE PLA FAZER LIMONADA!
MAS ISSO NÃO VEM AO CASO AGOLA!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
TÁ CHEIO DESSES GIBIS POR AÍ!

ELES CONTAM TUDO O QUE ACABOU DE ACONTECER COMIGO...
...SÓ QUE DE UMA FORMA RUIM!

NESTE GIBI, EU DISTRIBUO COELHADAS POR PURA MALDADE!

E NÃO É O QUE ACONTECE?
CLARO QUE NÃO!

TÁ BOM! COMO TELMINA ESSA HISTÓLIA?
AINDA NÃO LI O FINAL!

OLHA SÓ!
TEM UMA CONTINUAÇÃO!
CONTINUA...

PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM TÁ FAZENDO ESSES GIBIS!
OLHA LÁ! É A MÔNICA HORRÍVEL!

SUA HORRÍVEL!
BUUUU!!
FORA!
VAMOS SAIR DAQUI, CEBOLINHA!

TODO MUNDO TÁ LENDO ESSES GIBIS!
TÁ ACABANDO COM A MINHA IMAGEM!

ASSIM... TEREI QUE ME TRANCAR EM CASA!
CALMA, MÔNICA! ISSO DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO!

TEMOS QUE SABER DE ONDE ESTÃO VINDO!
OLHA! LÁ VEM MAIS UM MENINO COM UM GIBI!

É A CONTINUAÇÃO DO OUTRO!

EI, *GALOTO*! PODEMOS VER O SEU GIBI?

PODEM! JÁ ACABEI DE LER!

A HISTÓRIA DA *MÔNICA HORRÍVEL* É ÓTIMA!

DESTA VEZ, ELA VAI ATRÁS DO AMIGO, PENSANDO QUE É ELE QUEM TÁ APRONTANDO!

CEBOLINHA! EU SEI QUE FOI VOCÊ!

NUMA MÁQUINA DE GIBIS ALI! AGORA DEIXA EU IR EMBORA!
MÁQUINA? QUE MÁQUINA É ESSA?

FOI UMA COISA QUE EU INVENTEI, PESSOAL!

FRANJINHA?
ERA PRA SER UMA MÁQUINA CRIADORA DE GIBIS, MAS...
...POR ALGUM MOTIVO, ELA ASSUMIU O CONTROLE E NÃO ME OBEDECE MAIS!
MÁQUINA DE GIBIS
QUE MÁQUINA LEGAL!

...INTELIGÊNCIA COM ARTE-FINAL!

ZUP
ELA TEM CÂMERAS E PRODUZ AS HISTÓRIAS A PARTIR DO QUE VÊ PELO BAIRRO!
MAS ELA ESTÁ DISTORCENDO A REALIDADE PRA ATRAIR MAIS ATENÇÃO DOS LEITORES!

TEREMOS QUE CORRER ESSE RISCO!

VAP
EI!!

DEVOLVA O MEU COELHINHO!

POF
TUM
CRÁS
A MÁQUINA TÁ MALUCA!

ELA ACABOU SE *AUTODESTLUINDO*!

DE GIBIS

EU VOU DAR UM JEITO NESSA BAGUNÇA!

ACHO QUE É O FIM DA MÁQUINA DE GIBIS!

POR QUE ELA FICOU MALUCA QUANDO PEGOU O COELHINHO?

AH, NÃO! AGORA É SÓ O CEBOLINHA DANDO SUA VERSÃO DA HISTÓRIA!

FIM

em ALESSANDRA

ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO
LETRAS: CARLOS KINA

...AÍ, EU DISSE SIM E ELE DISSE NÃO!

SÉLIO?

MAURICIO

MSP1123/MN043-02

BOM, EU TENHO UMA PRIMA CHAMADA ALESSAN-DRA, MAS...
NÃO! ALES-SANDLA É TIPO UMA ASSISTENTE VILTUAL DOMÉS-TICA COM VÁLIAS FUNÇÕES!

ASSIS-TENTE VIRTUAL?
SIM! ELA PODE CONTLO-LAR AS LUZES, TOCAR MÚSICAS, SE CONECTAR À INTELNET...

PUXA!
E TAMBÉM SABE AS LESPOSTAS DE VÁLIAS PELGUNTAS!

OLHA SÓ! VOU FAZER UMA PEL-GUNTA A ELA!

ALESSANDLA, QUE HOLAS SÃO?

É HORA DE DIZER "DA HORA"!
DA HORA! DA HORA!

QUÊ?!
ACHO QUE ELA NÃO ENTENDEU!
VOU TENTAR DE NOVO!

ALESSANDLA, VAI CHOVER?
JÁ ESTÁ CHOVENDO!

UÉ? MAS O CÉU ESTÁ LIMPO! NÃO HÁ NUVENS DE CHUVA!
NÃO NA MALÁSIA!

E QUEM QUER SABER SOBRE A MALÁSIA?
OS MALAIOS!

ACHO QUE ESTÁ COM DEFEITO
EI! É UMA ALESSANDRA?

SIM!
É SUA?

NÃO! ENCONTLAMOS ELA AQUI, MAS PALECE QUE ESTÁ QUEBLADA!
VAMOS TESTAR!

JÁ TENTAMOS! OLHA SÓ...
ALESSANDRA, QUEM É A MENINA MAIS BONITA DO LIMOEIRO?

A MAIS BONITA NÃO EXISTE!
O QUE EXISTE SÃO PONTOS DE VISTA DIFERENTES DAS PESSOAS!

HÃ?!
NÃO FALEI? ESTÁ *QUEBLADA*!
EI! A MAIS BONITA SOU EU! MÔNICA, A DONA DA RUA!

EXISTEM VÁRIAS DONAS! A DONA CARMEM DA ESQUINA, A DONA CREMILDA, A DONA CLOTILDE... DESCONHEÇO A DONA MÔNICA!

XIII! NÃO TÁ RESPONDENDO NADA COM NADA!
HUNF!

EU FALEI! TÁ COM DEFEITO!
OLHA! UMA ALESSANDRA!

ALESSANDRA, QUAL É A COMIDA MAIS SABOROSA QUE EXISTE?
TODAS! PRINCIPAL-MENTE PARA QUEM É COMILONA!

QUÊ?! O QUE QUIS DIZER COM ISSO?

TODOS OS GOSTOS SÃO DIFERENTES! MAS SE VOCÊ COME TUDO, É TUDO IGUAL!

HUM...
ESSA ALESSANDRA ESTÁ DOIDA!

ACHO QUE JÁ SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ALESSANDRA, QUAL É O SABOR DE SORVETE MAIS COMUM?
JILÓ!

COUVE-FLOR TAMBÉM É O FAVORITO DE MUITA GENTE!

O QUE É MAIS DIVERTIDO NUM PARQUE DE DIVERSÕES?
FICAR NA FILA!

QUAL É A DATA COMEMORATIVA EM QUE TODOS TROCAM PRESENTES?
DIA 31 DE FEVEREIRO!

ELADO! É O NATAL, DIA 25 DE DEZEMBLO!
QUAL É O ANIMAL DE ESTIMAÇÃO PREFERIDO DAS CRIAN-ÇAS?
CAPIVARA!

HÁ! HÁ! JÁ SEI DE QUEM É ESTA ALESSANDRA!
EU NÃO SOU DE NIN-GUÉM!

OI, TURMA!
OI, DO CONTRA! POR ACASO, VOCÊ PERDEU ALGUMA COISA?
SIM! A MINHA ALES-SANDRA!

AGOLA TÁ EXPLICADO!
HÁ! HÁ! HÁ!
ALESSANDRA, VOCÊ SENTIU A MINHA FALTA?
NÃO!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

ZÉ VAMPIR em
DE PONTA-CABEÇA

MAURICIO

ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: DANILO BATISTA

MAURICIO APRESENTA: TURMA DO PENADINHO em

CHEIRINHO DE CEMITÉRIO

!

FUNC!
FUNC!

MAURICIO

ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: ALTINO O. LOBO
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: CARLOS KINA

MSP1123/MN043-04

VIVER NO CEMITÉRIO É ISSO!
SEMPRE TEM ALGUMA COISA CHEIRANDO A MOFO, POEIRA, BOLOR...

?
FUNC!
FUNC!

É VOCÊ, PENADINHO!
EU?! EU O QUÊ?!

ESTE CHEIRO DE MOFO, DE NAFTALINA, DE LENÇOL GUARDADO NO ARMÁRIO!
?

VEM CÁ!
GLUT!

MAS... MAS...
NEM UMA PALAVRA!
VOCÊ PRECISA TIRAR ESTE CHEIRO!

TÓIM

VAPT
TCHIBLUF

TCHAC
TCHAC
TCHAC
TÔ NEM AQUIII... TÔ NEM AQUIII...

FUNC!
FUNC!

AINDA SINTO CHEIRO DE MOFO!

UÁÁÁÁÁHHH!!

VOCÊ!
?

NÃO É À TOA QUE VOCÊ VIVE FEDENDO!
ESTÁ SEMPRE DENTRO DESSE SARCÓSSOMO!
É SARCÓFAGO!

?
NÃO INTERESSA! VOCÊ PRECISA DE LIMPEZA!

ESTE TANTO DE DETERGENTE DEVE DAR!
SBLOSH
ARGH! PTUIT!

TCHAC
TCHAC
TCHÁÁÁ

AAAHH!! QUE CHEIRINHO DE LAVANDA!

FUNC!
FUNC!

MAS AINDA TEM CHEIRO DE MOFO!

?
NHEEEC

!
BLAM
HUÁ!
HUÁ!
HUÁ!
HUÁ!

ISSO NÃO É UM SARCÓFAGO! É UM CAIXÃO!

E ESSA ROUPA?

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ NÃO MUDA?

SEI LÁ! HÁ UM OU DOIS SÉCULOS, TALVEZ!

NÃO É À TOA QUE VOCÊ TEM CHEIRO DE ARMÁRIO!

CHEIRO DE QUÊ?

VEM CÁ!

AAAAHH!!

CALMA! FALTA POUCO!

VUUUSH

AIIII... A MINHA LAPELA ERA TÃO ENGOMADINHA!
HUM...
FUNC! FUNC!

AINDA SINTO CHEIRO DE MOFO!

!

FUNC! FUNC!

QUE CHEIRO DE OSSO VELHO!
?

CADÊ AQUELA MANGUEIRA FURADA DO CEMITÉRIO?
MANGUEIRA? PRA QUÊ?

TCHÁÁÁÁÁ

FUNC!
FUNC!

NÃO ADIANTA!
O CHEIRO AINDA ESTÁ AQUI!

!
RAC RAC RAC RAC RAC

AAAHH!! QUE FEDOR DE CACHORRO!
QUÊ?!

QUE OFENSA! VOCÊ ACHA QUE PODE SAIR POR AÍ DIZENDO ISSO, É?
ISSO ME MAGOA MUITO, SENHOR FRANK!

PORQUE, NO FUNDO, EU... EU...
...NÃO SOU UM CACHORRO!
EU SOU O LOBI!

?

CAIM! CAIM!
CALMINHA! ESTE É O ÚLTIMO VIDRO DO PERFUME DA TITIA!

MAS AINDA SINTO O CHEIRO!
FUNC! FUNC!

!

AAAHHH!! SOCORRO! SOCORRO!
CALMINHA! ISTO É SÓ UM LUSTRA-MÓVEIS!
HUM...
FUNC! FUNC!

AGORA QUERO TUDO LIMPINHO!

AQUI, ALI, ALI E ALI...

AH! AGORA, SIM, ESTÁ COMO EU QUERO!
CEMITÉRIO BRILHANTE, RELUZINDO...

...E COM UM TÊNUE AROMA DE FLORES SIL- VESTRES!

FUNC!
FUNC!

SERÁ POSSÍVEL?
ALGUMA COISA AINDA CHEIRA A MOFO!

ZUP
ZUP
?
FIM

ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS / DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE / ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA / LETRAS: CARLOS KINA

Nº 43 (659) - Novembro de 2023

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

ESTÚDIO DE ARTE
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa Cameron. **Diretora de Conteúdo**: Marina Takeda e Sousa Cameron **Diretor do Estúdio de Arte:** Wagner Bonilla **Gerente de Conteúdo Editorial:** Emerson Agune **Coordenação de Roteiro:** Paulo Back **Curadoria de Conhecimento:** Giulia Ebohon **Redação:** Daniel Mallzhen, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Marcel Borges, Olga M. Ogasawara, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, Fernando Dalle, Isabella de Petta, Reginaldo S. Almeida. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Anderson Nunes, Emy T. Y. Acosta, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Mauro Souza. **Arte-final de Capa:** Andrea de Petta, Fernando Dalle, Romeu Furusawa, Viviane Yamabuchi. **Colorização de Capa:** Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Mayra Adati. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Marina Ongaro **Produtor Gráfico:** Vagner Furlan **Designer:** Gerson Campos **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Irene Dellega, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Coordenação de Arte-final:** Juliana Mendes, Tatiana Monteiro. **Revisão de Textos:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Lina Furlan.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretoria de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Animação:** José Márcio Nicolosi **Digital e Audiovisual: Diretor de Desenvolvimento Comercial:** Marcos S. e S. Saraiva **MSP ao vivo: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Jurídico:** Alexandre Siqueira **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Fernando Freitas, Paulo Amarante, Ronney Abílio. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: www.turmadamonica.com.br - msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1, Lapa de Baixo
São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000